

# 胡教授团队的三个惊天发现

舒泽池

近日网传胡教授和他的博士生团队经过 N 年研究,提出了 3 个惊天发现,而且发表于国际科学期刊。我斗胆看了看内容,居然看懂了,真的是一个普世真理,任何人驳不倒的。

概述如下:“1.吃能解饿;2.喝能解渴;3.睡能解乏。”怎么样?没毛病吧?很正确吧?你怎么没想起来发表呢?

当然这是我的概括,胡教授及其团队是不会这么表述的。他们是玩理论的,理论的本质,就是把简单的问题复杂化,把老百姓的普通常识变成深奥奇特的云山雾罩。这和现代音乐作曲家很相像:某现代音乐作曲家就曾抱怨,我的那个作品怎么会有那么多人喜欢呢?一定是写得太差了,太丢人了!

我正在怀疑网上的这个传言是否是谣言,新的论证来了,这回是有假包换的“具身认知”,是外国人提出的,可见不会是假。它的极简概述也是 3 句话:“1.心智是来源于身体的;2.思维大都是无意识的;3.抽象概念大都是隐喻性的。”都是普世得不能再普世了,正确得不能再正确了,让我一不小心想起了胡教授的 3 大发现。

我绝没有和西方心理学理论叫板的意思,否则,一下子就会被拽

进那个宏伟的“黑洞”闷死或淹死。但是我惹不起难道躲不起？有许多中国人爱玩你们就玩去吧，乐见其成。再说了，凡是叫做“认知”，经过九曲十八弯，总是能和音乐和音乐教育搭上界的，古人所说“下笔千言，离题万里”，此一例证也。只是我这个老传统，几十年来始终恪守一条：音乐是听觉艺术，音乐是耳朵艺术，音乐是让人听的，只有听得见的才是音乐。音乐界中任何诱使人们离开声音的忽悠，一概对我无效。友情提示：西方心理学理论博大精深，可不止 44 个，一个人的毕生精力有多少？够用吗？还想不想当音乐教育家了？

（写于 2023 年 7 月）

**COPYLEFT 作品**

**版权所有 · 自由传播**