

# 中国农民的心理

舒泽池

“中国农民的心理，是迷信书本。”如果我这样说，一定会挨板砖。但是这句话是有前提的，有个定语“文化落后”。原话是：“以为上了书的就是对的，文化落后的中国农民至今还存着这种心理。”（毛泽东：《反对本本主义》）

“以为上了书的就是对的”，那也就是说，“以为不是上了书的就是错的”。看哪，判断对错、也就是建立信仰的方法非常简单：“就看书上有没有、有了我就跟着走。”这是何等愚昧、何等幼稚！果然是文化落后。

不过我今天着重要说的，是这句话的后面一句话：“不谓共产党内讨论问题，也还有人开口闭口‘拿本本来’。”这篇文章写于1930年，距今近百年了。当时把这种思想叫做“本本主义”。这在当时不是个理论问题、学术问题，而是一个非常紧迫、非常严峻的“生存还是死亡”的问题。年轻的中国共产党因为这个“本本主义”，几乎彻底失败，全凭毛主席力挽狂澜，否则就没有共产党，就没有新中国，也没有现在我们的一切了。这段历史在我们年轻时或多或少学习过、了解过一些。现在的青年人基本不了解，现在垄断学界的专家大V基

本不认可——我说得直截了一些，但是，基本如此。

这个“本本主义”，就是迷信书本。而且，这个“书”一定是外国书（那时候就是苏联和共产国际的书）。几十年前我曾以为这段历史过去了，因为中国革命胜利了嘛，没想到不是这样。1978年距今已有46年，逐渐的，悄悄的，“本本主义”又兴起了，还是“书”，还是“外国书”，只不过改成了美西方。即使只是音乐和音乐教育，“开口闭口‘拿本本来’”之声也是不绝于耳，而且是伴随着官方的行政命令和专家的霸道申饬，和近百年前的中国苏区，简直是一样一样。

这当然不是音乐和音乐教育一家的事情。大约是上世纪八九十年代吧，政府派出了一批青年英才到美国“肯尼迪学院”学习，带回了与西方“接轨”的一整套东东，这些人回国后一律给予重用，至今有不少人仍身居高位；于此同时，教育部和文化部也派出了一批艺术和音乐的官员和学者，到美西方访问学习（倒不是肯尼迪学院），虽然时间很短，回国后影响很大，有些人的“第一桶金”也由此诞生。在官方的主导下，近年横扫中国大陆的又一波“本本主义”浪潮由此兴起，只不过膜拜对象由共产国际改为美西方。当然，偌大个中国，不是每个人都出国受洗，也不是每个人都乐呵呵的接受，清醒的有，但是少，而且不居于关键位置，缺少话语权，处于被压抑的地位。

所以，不仅是“文化落后的中国农民”迷信书本，农民以外，众

多中国文科知识分子更是有过之而无不及，同样是愚昧而幼稚。这是正常的，也是合理的，历史的弯路不可避免。自 1840 年以来，西方的坚船利炮打开了中国的大门，也打趴了中国的精神，打掉了中国人的自信心。1949 年新中国在政治上、主权上立国了，随后在军事上、经济上立国了，但是在精神上立国、恢复信心，似乎还要更长的时间。有一位颇有世界影响的中国历史学家认为，从 1840 年算起，大约需要 200 年。照他的说法，现在火候还不到。是吧？

历史的“本本主义”已经消亡，现实的“本本主义”仍在盛行。但是现在的中国与百年前的中国已经有了天翻地覆的不同，事情总会起变化，事情也正在起变化。回观百年，在历史上有远见有见识的知识分子还是大有人在，下一篇我们说一说蔡元培。

（写于 2024 年 3 月，改于 4 月）

**COPYLEFT 作品**

**版权所有 · 自由传播**